

# ČTENÁŘSKÝ DENÍK

## 1) Díla do konce 19. století

William Shakespeare – Romeo a Julie (drama)  
Viktor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži (próza)  
Karel Hynek Mácha – Máj (poezie)  
Karel Jaromír Erben – Kytice (poezie)  
Božena Němcová – Babička (próza)  
Molière – Lakomec (drama)  
Daniel Defoe – Robinson Crusoe (próza)  
Charles Dickens – Oliver Twist (próza)  
Jan Neruda – Povídky malostránské (próza)  
Gustave Flaubert – Paní Bovaryová (próza)

## 2) Česká literatura 20. a 21. století

Karel Poláček – Bylo nás pět (próza)  
Viktor Dyk – Krysař (próza)  
Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol (próza)  
Karel Čapek – Bílá nemoc (drama)  
Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (próza)  
Ota Pavel – Smrt krásných srnců (próza)

## 3) Světová literatura 20. a 21. století

William Styron – Sophiina volba (próza)  
Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid (próza)  
George Orwell – Farma zvířat (próza)  
John Steinbeck – O myších a lidech (próza)

### **Instrukce k tvorbě čtenářského deníku:**

1. Z doporučené seznamy je nutno vybrat 5 knih v každém školním roce
2. Doporučuji sešit A4 s tvrdými deskami
3. Forma čtenářského deníku je dle osnovy:
  - název díla, autor
  - informace o autorovi
  - žánrové zařazení
  - literárně-historický kontext
  - obsah díla
  - postavy a jejich charakteristika
  - vlastní hodnocení

**Čtenářské deníky se odevzdávají vždy poslední týden v květnu v daném roce studia.**

**Mgr. Ludmila Muchová**